

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА
DIGITAL CULTURE OF THE TEACHER

Буракова Ирина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводск, Железноводск, Россия

Ситак Лариса Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводск, Железноводск, Россия

Концевич Галина Евгеньевна, кандидат социологических педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводск, Железноводск, Россия

Burakova Irina Sergeevna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Humanities and Socio-Economic Disciplines, Branch of Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk, Zheleznovodsk, Russia

Sitak Larisa Aleksadrovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Humanities and Socio-Economic Disciplines, Branch of Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk, Zheleznovodsk, Russia

Kontsevich Galina Evgenevna, Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor, Department of Humanities and Socio-Economic Disciplines, Branch of Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk, Zheleznovodsk, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования цифровой культуры будущих педагогов как основы информационной культуры в профессиональной деятельности в электронной образовательной информационной среде образовательного учреждения.

Abstract. The article deals with the problems in formation of future teachers' digital culture as the basis for information culture in professional activities in the electronic educational information environment of an educational institution.

Ключевые слова: цифровая культура, информационная культура, цифровизация образования.

Keywords: digital culture, information culture, digitalization of education.

Тотальные изменения в сознании современной молодежи неразрывно связаны с процессом цифровизации, когда скорость распространения информационных потоков многократно возрастает, а массовые коммуникации и интернет медиа становятся ведущими держателями социально значимого контента. Культурные изменения, хронологические рамки которых мы относим к началу 2000-х, связаны с переходом от информатизации к цифровизации и появлением нового поколения учащихся – поколения Z [1, с.235].

Цифровая культура способствует процессу познания реальности в целом, и в условиях повальной технологизации общества она является средством овладения реальностью, доступа к интеллектуальному достоянию человечества. Помимо вышесказанного, полноценно сформированная личная цифровая культура педагога помогает усваивать профессиональный опыт и позволяет специалисту, осваивающему профессию, синтезировать из поступающей извне информации профессиональные педагогические знания. Преподаватель на современном этапе развития образования должен стать культурным маяком для учащихся.

Качественно формируя цифровую культуру будущего педагога, в дальнейшем мы можем рассчитывать на то, что основы видения информационного мира этим специалистом, заложенные ранее, проявятся в принципах организации его профессиональной деятельности. Система профессиональной подготовки учителей характеризуется теми же проблемами что и система высшего образования, одной из которых является модель «потребительского» обучения. При этом текущая ситуация требует постоянного анализа основных тенденций

развития экономической, культурной сферы, основ жизни общества, потребностей рынка труда, постоянного освоения новых технологий и приемов обучения молодого поколения новым профессиональным навыкам, необходимым для инновационного похода к работе. Цифровая культура становится одним из условий, способствующих разработке новой модели профессиональной подготовки учителей, ориентированной на ценности вновь возникающего цифрового общества.

Постоянный рост объемов профессиональной информации создает необходимость широкой информационной поддержки образовательных учреждений, за счет чего можно реализовать принцип открытости, заявленный в нормативных документах. При этом также возникает задача разработки новых образовательных технологий, создающих профессиональную цифровую информационную среду для подготовки специалиста, которая и будет гарантировать эффективность образовательного процесса [2].

Общий уровень цифровой культуры будущих педагогов не может быть признан удовлетворительным именно в ценностно-ориентированном аспекте, поскольку общий уровень информационной подготовки остается достаточным, но преобладает потребительское отношение к информации как к ресурсу, отсутствие трансформации информации в знание и творческий ориентир, что проявляется в неумении решать типовые информационные задачи:

- отсутствуют представления о составе, возможностях использования мировых, национальных, региональных информационных ресурсов;
- наблюдается незнание особенностей работы внутри информационных систем;
- неумелое владение алгоритмами поиска информации, ограниченность знаний и умений по анализу и синтезу, критической оценке найденной информации;
- репродуктивный характер деятельности по обработке информации и подготовке на ее основе информационно-знаниевых продуктов, являющихся результатом самостоятельной учебной, научно-исследовательской работы [3, с.50].

В психолого-педагогических исследованиях проблема формирования информационной и цифровой культуры становится предметом анализа в связи с активизацией информационных процессов.

Понимание сущности категории «цифровая культура» рассматривается в психолого-педагогической литературе в различных аспектах знания:

- с позиций философии (труды С.М. Оленева, А.П. Суханова, Э.П. Семенюка, А.Д. Урсула и др.);
- на основании культурологического подхода (М.Г. Вохрышева, К.К. Колин, В.И. Минкина, Е.А. Медведева и др.);
- с позиций информационного подхода и взаимосвязи информатизации и образования (работы А.А. Ахаяна, А.Г. Гейн, И.В. Роберт, А.Я. Фридланда);
- в русле понимания категории как сущностного свойства личности (исследования Н.Б. Зиновьевой, Ю.С. Зубова) [4].

При этом важно отметить, что имеющиеся в науке подходы имеют ряд недостатков, а именно: нет единого понятийного аппарата, цифровая культура даже в среде ученых воспринимается как часть массовой культуры или как навыки по работе с высокотехнологичными устройствами. Несмотря на значительный опыт в различных аспектах обучения цифровой культуре, существующие подходы имеют ряд изъянов. Так, например, в научном дискурсе отсутствует целостный подход к формированию цифровой культуры педагога как средства увеличения и обновления багажа знаний. Помимо этого, имеется недостаточное методологическое, программно-методическое и технологическое обеспечение этого процесса в образовательных организациях.

Наблюдения показали, что современный педагог, обладающий цифровой культурой, открыто демонстрирует собственный опыт, свое информационное поведение обучающимся. Подобное поведение подтверждает понимание открытости универсальной черты современного гражданина.

Цифровая культура – это и, собственно, система и одновременно часть системы обучения будущего учителя. Чтобы сформировать профессиональную культуру будущего учителя, его собственную карту смыслов необходимо выстроить механизм взаимодействия

общекультурных, профессиональных и личных смыслов, в котором цифровая культура становится одним из центральных факторов формирования системы мировоззрения.

На основе цифровой культуры создается информационная база для системы образования другого, более высокого уровня. Жизнь человека во всех сферах деятельности связана с информацией. Качество преобразования информации специалистом в той или иной сфере можно определяется качеством производимого им продукта как материального, так и интеллектуального. Непосредственно сам процесс формирования цифровой культуры должен быть направленным на создание у индивида универсальных моделей, за счет которых у него расширяются общие горизонты восприятия, формируется познавательный интерес и в конечном итоге создается привычка осознавать поступающую извне информацию через призму экономической, политической и иных компонент своей личности.

Информационная среда является опорным элементом в структуре образовательной среды, и за счет нее обеспечивается активное использование информационных технологий. Таким образом, мы можем говорить о создании синтетической информационно-образовательной среды, под которой мы подразумеваем систему образовательных условий, которая объединяет информационные и образовательные ресурсы, цифровые учебные пособия и средства обучения, автоматизированную систему управления образовательными процессами, а также прикладные образовательные технологии, направленные на формирование личности обучающегося.

Для современной образовательной организации характерно формирование собственной информационной среды, в которой педагогу приходится быть и субъектом и объектом образовательного процесса. Наличие цифровой культуры – это возможность свободного функционирования внутренней среды учебной организации, и одновременно условие ее развития. Принцип последовательности обучения напрямую связан с этой закономерностью. В информационной среде образовательной организации существуют различные информационные потоки; их непрерывное системное функционирование и взаимосвязь обеспечивает формирование цифровой культуры. Освоение будущим специалистом различных уровней информационной среды отражает процесс формирования его собственной цифровой культуры.

Повышение уровня информационной культуры возможно путем последовательного и постоянного взаимодействия с информационным пространством, окружающим индивида, при этом необходимо соблюдать некоторые условия. В частности, соблюдение организационно-управленческих условий предполагает, что цифровая образовательная среда должна целенаправленно создаваться для подготовки будущего педагога, при этом поддержка информационной подготовки будущих учителей должна также быть и качественной. Соблюдение организационно-методических условий предполагает интенсификацию самостоятельной работы на основе цифровых информационных технологий, а также целенаправленное создание проектов по освоению специальных дисциплин.

Исходя из вышесказанного можно говорить о том, что путем формирования у педагогов навыков исследовательской работы происходит включение в процесс формирования цифровой культуры. При этом надо учитывать, что развитие у будущих специалистов привычки к поисковой активности, использованию и переработке информации для собственных научных исследований позволяет облегчить процесс формирования цифровой культуры.

Библиографический список

1. Кузнецова Т.Ф. Цифровая культура // Знание.Понимание.Умение. -2018. -№4. - С.233-237.
2. Филимонов В.П. Доклад на XXVI Международных Рождественских чтениях, секция «Актуальные вопросы национального суверенитета России» (Москва, 26.01.2018 г., Российский университет дружбы народов). URL: <https://pandoraopen.ru/2018-02-07/cifrovoe-obshhestvo-i-konec-istorii/> (дата обращения: 15.03.2020).
3. Гнатышина, Е.В. Педагогический инструментарий формирования цифровой культуры будущего педагога [Текст] / Е.В. Гнатышина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2018. — № 3. — С. 46-54.

4. Прокудин Д.Е., Соколов Е.Г. «Цифровая культура» vs «аналоговая культура» // Вестник СПбГУ. Сер. 17. 2013. Вып. 4. С. 83-91.

5. Уилсон К., Гриззл А., Туазон Р. и др. Медийная и информационная грамотность: программа обучения педагогов / под ред. А. Гриззла, К. Уилсон; пер. Е. Малявской. - Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Организация ООН по вопросам образования, науки и культуры. - Париж, 2012.

Bibliography

1. Kuznecova T.F. Cifrovaya kul'tura // Znanie.Ponimanie.Umenie. -2018.-№4.-S.233-237.

2. Filimonov V.P. Doklad na XXVI Mezhdunarodnyh Rozhdestvenskih chteniyah, sekciya «Aktual'nye voprosy nacional'nogo suvereniteta Rossii» (Moskva, 26.01.2018 g., Rossijskij universitet druzhby narodov). URL: <https://pandoraopen.ru/2018-02-07/cifrovoe-obshhestvo-i-konec-istorii/> (data obrashcheniya: 15.03.2020).

3. Gnatyshina, E.V. Pedagogicheskij instrumentarij formirovaniya cifrovoj kul'tury budushchego pedagoga [Tekst] / E.V. Gnatyshina // Vestnik SChelyabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. — 2018. — № 3. — S. 46-54.

4. Prokudin D.E., Sokolov E.G. «Cifrovaya kul'tura» vs «analogovaya kul'tura» // Vestnik SPbGU. Ser. 17. 2013. Vyp. 4. S. 83-91.

5. Uilson K., Grizzl A., Tuazon R. i dr. Medijnaya i informacionnaya gramotnost': programma obucheniya pedagogov / pod red. A. Grizzla, K. Uilson; per. E. Malyavskoj. - Institut YUNESKO po informacionnym tekhnologiyam v obrazovanii. Organizaciya OON po voprosam obrazovaniya, nauki i kul'tury. - Parizh, 2012.

Сведения об авторах

1. Буракова Ирина Сергеевна, канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводске, Россия, 357430, Ставропольский край, г. Железноводск, п. Иноземцево, пр. Свободы, д. 40, BIS-mgus@yandex.ru, 8-928-323-16-04

2. Ситак Лариса Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводске, 357430, Ставропольский край, г. Железноводск, п. Иноземцево, пр. Свободы, д. 40, BIS-mgus@yandex.ru 8-928-323-16-04

3. Концевич Галина Евгеньевна, канд. соц. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводске, 357430, Ставропольский край, г. Железноводске, п. Иноземцево, пр. Свободы, д. 40, BIS-mgus@yandex.ru 8-928-323-16-04

Author's personal details

1. Burakova Irina Sergeevna, PhD, Associate Professor, Department of Humanities and Socio-Economic Disciplines, Branch of Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk, 357430, Stavropol Krai, Zheleznovodsk, Inozemtsevo village, Prospect Svobody, 40, BIS-mgus@yandex.ru, 8-928-323-16-04

2. Sitak Larisa Aleksadrovna, PhD, Associate Professor, Department of Humanities and Socio-Economic Disciplines, Branch of Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk, Russia, 357430, Stavropol Krai, Zheleznovodsk, Inozemtsevo village, Prospect Svobody, 40, BIS-mgus@yandex.ru, 8-928-323-16-04

3. Kontsevich Galina Evgenevna, PhD, Associate Professor, Department of Humanities and Socio-Economic Disciplines, Branch of Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk, Russia, 357430, Stavropol Krai, Zheleznovodsk, Inozemtsevo village, Prospect Svobody, 40, BIS-mgus@yandex.ru, 8-928-323-16-04